



**IV**  
**FESTIVAL**  
**DE LA**  
**OPERA**  
**MADRID 1967**

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
4 de mayo -14 de junio

Producción de **FESTIVALES DE ESPAÑA y ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OPERA DE MADRID.**

Bajo patrocinio del **MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID (dentro del programa oficial de Fiestas de San Isidro) y SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA.**

14 de junio - 21,30 horas

## "KHOVANTCHINA"

Drama musical popular en cinco actos

Música de MODESTO MUSSORGSKY

Versión revisada y orquestada por RIMSKY

KORSAKOFF

### REPARTO

PRINCIPE IVAN KHOVANSKY	<b>Paolo Washington</b> (bajo)
PRINCIPE ANDRES KHOVANSKY	<b>Giovanni Gibin</b> (tenor)
PRINCIPE BASILIO GALIZIN	<b>Ermanno Lorenzi</b> (tenor)
BOYARDO CHAKLOVITY	<b>Mario Zanasi</b> (baritono)
DOSITEO	<b>Boris Chtokolov</b> (bajo)
MARTA	<b>Inés Rivadeneyra</b> (mezzo-soprano)
EL ESCRIBANO	<b>Florindo Andreoli</b> (tenor)
EMMA	<b>Lois Alba</b> (soprano)
VARSONOFIEFF	<b>Juan Rico</b> (baritono)
KUSKA	<b>Silvano Pagliuga</b> (bajo)
PRIMER STRETSY	<b>Giorgio Giorgetti</b> (baritono)
SEGUNDO STRETSY	<b>Vito Susca</b> (bajo)

Stretsys, viejos creyentes, esclavas persas, boyardos, gente del pueblo, soldados, danzarinas.

La acción en Moscú y sus alrededores, en el año 1682.

Maestro director	<b>Fraco Pañané</b>
Otro maestro	<b>Alberto Leone</b>
Director de escena	<b>Frank de Quell</b>
Maestro de Coros	<b>Alberto Blancafort</b>
Maestro sustituto 1.º	<b>Miguel Angel Veltri</b>
Maestro sustituto 2.º	<b>Julián Perera</b>
Regidor	<b>Juan Rico</b>
Maestro sugeridor	<b>Angel Anglada</b>
	<b>Ballet de Aurora Pons</b>
Maestra de ballet	<b>Aurora Pons</b>
Coreografía de	<b>Hanna Walewska</b>
Bocetos	<b>Nicola Benois</b>
Realizados por	<b>Sormani</b>
Vestuario	<b>Cornejo</b>
Peluquería	<b>Paradela</b>
Atrezzo	<b>Mateos</b>
Materiales musicales	<b>W. Bessel</b>

Coro de la RTV Española

Orquesta Sinfónica de la RTV Española