



DE UN TAPIS DE LA CATEDRAL DE TARRAGONA

INSTITUTO MUSICAL DE TARRAGONA

Curso 1970-71
Concierto n.º 8

Desde la Fundación
Concierto n.º 319

Inés Rivadeneira

Soprano

Ana M.ª Gorostiaga

Pianista

*I Ciclo de Intérpretes Españoles en España. Organizado por la Comi-
sería General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes*

AUDITORIO RADIO TARRAGONA

Martes, 16 de Febrero de 1971
A las 7'45 tarde

DATOS BIOGRAFICOS

Inés Rivadeneira, cursó sus estudios de canto en el Real Conservatorio de Música de Madrid, finalizando su carrera con Primer Premio y Premio Extraordinario "Lucrecia Arana". Fue becada por la Fundación "Juan March", para perfeccionamiento de Lieder y Oratorio en el Conservatorio de Viena, bajo la dirección de Erick Werba.

Ha tomado parte en las temporadas oficiales de Opera en Madrid, Bilbao, Oviedo, San Sebastián, estrenando en París la ópera "Don Perlimplín", de García Lorca y Rietti, y en el Liceo de Barcelona, "Soledad", de J. Manén.

Sus conciertos, tanto en Lieder como en Oratorio, han sido múltiples en Francia, Marruecos, España, Italia, etc., dirigidos por los maestros Ataulfo Argenta, Louis de Froment, Freitas Branco, Mario Rossi, Rafael Frucbek, Mario Parenti, etc.

Tiene discos grabados con las casas Philips, Columbia, Hispavox, Thompson, etc.

En la ópera "Carmen", de Bizet, dirigida por José Tamayo, ha tenido grandes éxitos en temporadas consecutivas en España y extranjero.

Está en posesión del "Premio Nacional Lírico" de España.

* *
* *

Ana María Gorostiaga hizo sus primeros estudios musicales en el Conservatorio de Madrid, con su padre y con Enrique Aroca. Obtiene los primeros premios de Solfeo, Música de Cámara, Armonía y Piano, y premios extraordinarios "María del Carmen" y "Pedro Masaveu".

Amplía estudios en Roma, bajo la dirección de Guido Agosti; en Siena, asistiendo a los cursos de la Accademia Musicale Chigiana; en París, con Lazare Lóvy, etc.

Especializada en música de cámara, ha colaborado con grandes figuras nacionales y extranjeras, de entre esas últimas: Rugiero Ricci, Maurice Gendron, Alfredo Campoli, Ida Haendel, Gyorgy Pauk, Dimitri Markevich, Michael Rabin y otros.

Sus frecuentes actuaciones ante el público, las giras de conciertos por tierras de España, Francia, Bélgica, Italia, Suiza y Marruecos, así como sus intervenciones en radio y televisión, han hecho que "su nombre figure, por derecho propio, entre los más sólidos valores de la actual generación de intérpretes españoles".

Programa

I

- Cerco il mio ben cosí *Gluck*
Che faró senza Euridice *Gluck*
Siete Canciones Populares Zíngaras *Brahms*
Allegro agitato
Allegro molto
Allegretto
Vivace grazioso
Andantino grazioso
Allegro

II

- Tres Canciones *E. Toldrá*
Madre unos ojuelos ví
Cantarcillo
Después que te conocí
Cuatro canciones Leonesas *C. Halffter*
El Carbonero
De Campo
De Cuna
La Carbonerista de Salamanca
Tres canciones Argentinas *A. Ginastera*
Zamba
Arrorró
Gato

No se permitirá entrar ni salir de la sala durante la ejecución de las obras
El concierto comenzará puntualmente a la hora indicada.

Programa

Los cantos de los pueblos de España...

Este es el primer volumen de la colección...

Los cantos de los pueblos de España...

Los cantos de los pueblos de España...

Tres Canciones

Madre nos enseñó a cantar...

Los cantos de los pueblos de España...

Los cantos de los pueblos de España...

Los cantos de los pueblos de España...